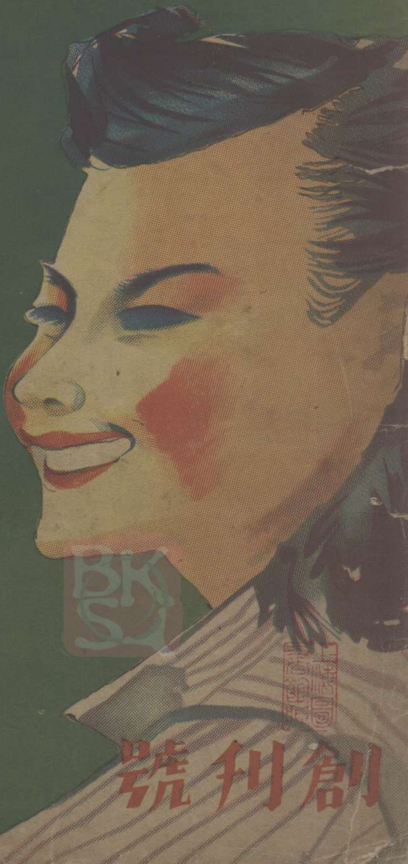
內政部宣傳部登記證在申請中
中華民國三十一年九月十五日印刷十月一日出版

中国漫画



創刊號



朋友贈送的禮品

A. 張小姐！久違了，到那裏去？

B. 李小姐！你好，我正到藥房裏去買些東西送給朋友。

A. 什麽東西？

B. 就是上次你送給我的「哈利巴」，我服了覺得很好，所以也想買幾瓶送給朋友。

A. 嘿！果然不差，你近來很顯得健美了。

B. 這都是你所賜與的，我很感謝你。

A. 但是請你不要忘記了「哈利巴」含有多量維他命AD的確是大衆補品，人人咸宜我們得多多介紹。

各大公司藥房均有出售

包裝 壹百粒・伍百粒

上海北四川路八三三號 田邊大藥房

委員惠存

熱心公益

工部局保甲指導委員會敬贈

上海图书馆藏书
A541 412 0040 3287B

上海公共租界

保甲自警足球賽委員會

榮譽職員一覽表

顧問

袁履登　林康侯　余華龍　重田光治

葉扶霄　王伯元　吳蘊齋

李伯萊　顧乾麟　嚴柏林　邵式軍

委員

程志良　許力球　馬崇淦　郭琳爽　凌劍鳴

陳九峯　趙君豪　嚴諤聲　丁廉寶　顧勝祥

徐湘生　梁仁政　王瑞龍　王永康　陸炳元

余空我　談心波　錢威烈　嚴季林　李文杰

宣傳	文書	會計	糾察	球務	場地	衛生
馬崇淦　沈鎮潮　張寶奎	譚煥祥	陸錫藩	王家俊	談心波	徐湘生	蘇記之　朱仰高
嚴諤聲　姚吉光	場地	要務		錢威烈	陳霖笙	朱克文　傅文壽
裴文元　蔣石林	徐湘生	郭琳爽		王瑞龍	馬家珍	陳卓人　曹志明

介紹兩位保甲健將



程志良先生

程志良先生，服務社會廿年於茲，對於本埠民衆利益及社團組織，協助不遺餘力，自任工部局保甲指導委員會常任幹事後，於保甲運動宣力尤巨，程氏年富力強，熱心好義，自受任後，深得民衆之稱許，程氏現兼任衛生委員會顧問委員會顧問委員，上海特別市商會祕書中國漫畫協會會長，及其他多處要職，公務忙碌，夙夜匪懈，其服務社會之熱心，有足多者。



陳九峯先生

陳九峯先生，現任保甲指導委員會常任幹事，兼納稅華人會執行委員，衛生委員會顧問委員等要職，致力保甲工作，心血交瘁，工部局保甲成績有今日之優異成績，陳氏有勞勳焉。此次舉行保甲宣傳週，陳氏奔走甚力，中國漫畫協會同人，此次協助保甲圖畫之宣傳，所得程陳二氏指導之處至多。工部局保甲得二氏服務，誠堪爲當局慶得人焉。



江西路一七〇總經理　三　興　公　司　電話一八六二〇

祝創刊

日本綿花株式會社上海支店
上海漢口路一〇三號
電話(代表)一〇八七一

東洋棉花株式會社上海支店
上海四川路一八五號
電話(代表)一三八九七

江商株式會社上海支店
上海四川路二二三號
電話(代表)一四三二三

株式會社阿部市洋行
上海四川路二二三號
電話(代表)一五七五五

株式會社三興公司上海支店
上海漢口路一一〇號
電話(代表)一三二九九

創刊獻辭

中國漫畫是一本不可或缺的刊物，不論是在什麼時代和環境。在今世紀，每個國度都有漫畫，也幾乎都有漫畫刊物。像我們這個號稱泱泱大國的中華，我們更該刻不容緩地爭取現實的空間，創立這本中國漫畫，因爲我們有着下列的理由和使命。

漫畫是一種高速度的藝術品，她成爲現時代的恩物，因爲她適合現代人的急性需要。她佔有詩歌的抒情美，散文的諷刺味，音樂的急旋律，和戲劇的動作美。她無疑是一種綜合藝術，在急促的時間中完成，又在急促的時間中被欣賞着。

漫畫超越了時間和空間的限制；衝破了文字籬笆的隔閡。在文盲充斥的中國民間，她是無孔不入的唯一普遍讀物和宣傳工具。她是縱橫無敵的一員常勝將軍。她能傳達意識，深入民間。使婦孺皆曉，無遠弗屆。

在這大時代的開始時期，我們自信所負的責任是相當重大的。我們必須團結民衆，教育民衆，把時代意識，灌輸於每個國民，尤其是那佔着大多數的失學文盲，都成爲我們的教育對象。我們不說「漫畫」是點石成金的魔手，但無疑是潛移默化的宣傳藝術品。

「中國漫畫」在這千呼萬喚中產生出來，她在荒涼的沙漠中試植着薔薇花，她將以明快爽辣的姿態出現在這大東亞的新環境中。她將以新型的線條作爲一般民衆的精神食糧。

我們準備開始試驗一種企圖，我們將以漫畫的線條敍述我們的意志，和萬千的民衆交換意見。我們將和全東亞的友人攜手，以親愛合作的姿態，完成美滿的永久的連繫。

中國漫畫創刊號 目次

封面 陳雲裳小姐……江棟良作
創刊獻辭……編者（三）
新中國的建設（圖）……張莉英（五）
撲滅羣醜圖……石坪（七）
陳雲裳大破恐怖黨（圖）……董天野（八）
她喫掉了我的掛錶（小說）……嘉謨（一〇）
清鄉即景（圖）……天野（一三）
戀愛四部曲（圖文）……馬午（一四）
自警團雜碎館（圖）……天野（一五）
日本漫畫史上的人物動態……克原（一七）
影壇狂想曲（圖文）……江棟良（二〇）
雙十節紀念……星榮（二三）
印度革命運動（圖）……王斌仕（二四）
月夜幽情曲（詩畫）……柳絮 雪映畫（二三）
大東亞海戰圖……石坪（二四）
羅邱虐印圖……石坪（二六）
汪主席奮鬥史……陳明（二九）
南洋剪影（剪影）……陳秉方（三〇）
歌場春色（圖）……天野（三三）
關於中國漫畫月刊……袁履登（三五）
防疫針下之逃避者（圖）……董天野（三六）
上海的燈火管制演習（圖）……王斌仕（三七）
國際時事畫報……劉荷莉編 王斌仕畫（三八）
電影圈新聞……中華（四〇）
漫畫家集會之今昔……燕鳴（四三）
保甲制施行後……陸運佑（四四）
燈熄後（圖）……孔慶平（四五）
保甲歌自警歌……周一六 商六樓（四七）
戰意銷沈的英美陣線（圖）……江棟良（四八）



朱雀肥皂
到有零售
朱雀
WASHING SOAP
品質優良
去污耐洗
第一公司
上海



1
看了好多個醫生也不見得好，今天再去看看西醫吧。
媽，我跑不動呀！
2
這是結核症，治療也要相當時日。
先生這小孩生的是什麼病。
3
這孩子的病症眞麻煩，中西醫都看過了，怎生好？
媽，我不要玩
4
『若素』
對於小兒各病，最有特效。『若素』含有維他命，強力活性酵素。蛋白質。賀爾蒙。鈣，磷，鐵等成分，所以對小兒各症之治療，確有把握。
5
還是『若素』有効力！服不多時這孩子的病已然好多了。
媽，這『若素』眞香甜
6
這孩子的病症給『若素』治好了，我眞感謝『若素』。

新中國的建設

全中國的士農工商，大家協力，向着建設的目標前進着。

張莉英作




發行份數中華第一位
新申報
大陸唯一之美麗畫刊
大陸畫刊
TAIRIKU SHIMPO
總本社
大陸新報社
上海西華德路二八八

撲滅羣醜圖

恐怖份子 擾亂治安
殺人害命 鬼蜮技倆
民衆奮起 滅此跳梁
社會安甯 歡樂年年



陳雲裳大捕恐怖党





（一）陳小姐乘車出外。



（二）恐怖份子突擲炸彈，陳被震隆車。



（三）街中秩序大亂。



（四）兇手逃，陳乘車從後追捕。



（五）街道封鎖，自警團活躍。



（六）陳追捕兇手。



(七) 兇手逃上屋頂陳勇敢追上。



(八) 屋頂格鬥。



(九) 危險至極，陳幾墜樓。



(十) 自警團數人登屋協助。



(十一) 兇手就縛。



(十二) 兇手就逮，街道解除封鎖。



(十三) 兇手被軍警解送。



(十四) 陳小姐緝兇成功獲獎之一幕。

她喫掉了我的掛錶

嘉謨

是在上月二十七日，星期五的下午。她喫掉了我的掛錶。

提起了這一天，甜酸苦辣五味俱全的一天，運命之神像在故弄虛玄，在這短短的一個下午，安排着喜怒哀樂的戲劇題材，一幕接一幕地派我表演着。使我忽悲忽樂，又啼又笑。方喜苦盡甘來，突又樂極生悲。謹記此日，永矢勿忘。

× × ×

是一個炎熱的中午，喫完了寫字間的家常便飯之後，我靠着沙發上看報。突然電話鈴聲響看。小王接聽後喊叫起來。

「老張，是你的電話，是女人打來的。」

像空穴來風一般，我從沙發上躍起。拿着聽筒的右手居然發抖了。

「是阿張嗎，嘻嘻嘻……」一片嚦嚦的鶯聲，無疑是久違了的玉蘭醉人的鶯聲，是曾經一度叫我夢魂顚倒的鶯聲。她怎麼會自動打電話來呢。這教我興奮起來，把信誓旦旦與她絕交的信念，一霎時間都抛到九霄雲外去了。

「是玉蘭小姐嗎？你怎麼會打電話給我，你怎麼還記得我的電話號碼？」

「我怎麼會忘記掉，阿張，我們也不過半年不見，你好麼？」

「你現在在什麼地方？」

「我嗎…嘻嘻嘻，你問我做什麼？」

「我想見見你，玉蘭，你在什麼地方？明天我們一道去玩好嗎？」

「好是好的，阿張，不過明天…明天我怕沒得空兒，」

「明天是禮拜六，你有什麼事呢？」

「明天我要到姑母家裏去，明天是姑母的生辰，我整天都沒得空兒。」

「那麼，後天怎麼樣？」

「怎麼，後天，後天我也有事。」

「那麼，玉蘭，你幾時才有得空呢。」

「我麼…我這幾天都有事，只有今天有得空。」



「哦，今天嗎……那就今天罷。」

「阿張，我告訴你，今天下午四點鐘，我在跑馬廳×樂也燙頭髮，就在那邊找我好了。」

嚦嚦的鶯聲至此截止，電話聽筒已被掛斷了。

當我被迫作此驚人決定時，我記得我的皮夾中的CRB還不滿二十元，所以我盡力企圖拖延約會至於明後天，以便從容籌集現款。但這企圖終於失敗，在這短短的兩小時中，我須被迫去籌足現款，藉以應付這難得幾回逢的甜密的約會。

在這個月底的期間中，個個同事都在挨窮，大家只好心照不宣，我也不致自討沒趣的向他們進行借款。老王向我獻策，唯有向劉經理預支薪水才是辦法，於是我磨厲以須，恭候着劉經理的光臨。

時間一分鐘一分鐘的過去，這天劉經理好像故意跟我爲難，一直到了三時零五分方才姍姍來遲。

於是我鼓起渾身的勇氣，逡巡地跨進那三寶殿式的經理室，看見劉經理的鐵板般的尊容，嚇得我心驚胆戰，但劉經理並沒有拒絕我，足見他的宅心仁厚，他說：

「你要一百塊錢嗎，你的叔叔眞的生病嗎？你拿了這條子到會計處去領領看。」

我如獲至寶地拿了支款條子飛步前赴會計處，但會計先生看了條子却冷笑說：

「劉經理眞會開玩笑，他曉得我這裏沒有現款，條子倒一張張地開出來。」

事到如今，全盤希望都成泡影，無情的壁鐘已指着三時半了。在這六親無靠的當兒，忽然想到我隨身一只掛錶，那是與我猥相依多年的一件隨身法寶，是我叔父從香港寄贈的舊禮物，我不能不難爲他一次了，於是我匆匆地跑出事務所，我知道這只舊錶還當不到四十張CRB，這數目是不足應付今日的費用的。我只好硬着心腸，把牠賣斷給一家鐘錶店，得價是一百十五元。

等到我乘了一部脚踏黃包車到樂也理髮舘的時候，已經是四時三十分了。果然在粥粥羣雌中尋着了我的玉蘭，——在那時我認爲她是屬於我的。這時她已燙完了道士式的摩登髮，正坐在理髮椅上染着寇丹紅指甲呢。她一看見我便杏眼圓睜，柳眉倒豎着。她的第一句金言便是質問我爲什麼來得這麼遲。她說：

「…不高興來麼就不來好了。眞是…」

於是我只好陪不是，推說公務忙迫。慷慨地搶付賬，一問總數是三十五元，外加小賬十元。我的天老爺，我的全部基金已去了十分之三了。我吹了一口冷氣，陪着玉人兒走出理髮舘。可是在那艷若桃李的玉容上却是冷若冰霜。這大概又是我的罪孽深重，隨侍欠周了。於是我問：

「上那兒去？」說了之後，我知道我又講錯話了。因爲她聞言後更加不快，她冷冷地說：

「隨便吧，送我回家去也好。」

自然我不肯讓她回家，我們同到大光明影戲院去，久別重逢勢非花樓不可，我

買了兩張花樓票。

「時間還早啦！」阿蘭看看她玉腕上的金手錶說。於是我們到光明咖啡館，進茶點，和冰淇淋山地，方才漸漸地在她面上尋出一點笑容出來，這使我如獲大赦一般地高興，我挽着她的臂走出咖啡館。

等到我們一同走出戲院時，已經夜色瀰漫了。

「我們喫晚飯去。」我說時，她佇立着。

「眞不想喫什麽東西。」她說。

「總得喫一點，我們到××飯店去，也許那裏有點新鮮的東西。」

她拖着好像疲倦的兩條玉腿跨上三輪車，我們並坐着，飛也似的到了××飯店。二十分鐘後，我們坐在華貴的餐室中喫俄羅斯式的冷盆，鮑肉鷄絲湯，白汁明蝦，最後她又點了炸春鷄。她的疲倦的胃口居然食慾挺進，這是值得我引爲榮幸的一件事。爲了顧慮到我的現款的短少起見，我推說已喫不下，結果炸春鷄祇喊了一份。我呆坐着在看着她，她這時却有說有笑，技巧地運用刀叉在割剖着炸春鷄，很像在拆開我的可憐的掛錶似的。嫩鷄的骨骼都一一揀剔而出，正如我的掛錶中的小齒輪和機件，但她却在那掛錶上澆上了辣醬油和番茄紅醬，用溫文的姿勢一件件納入櫻口之中，遺留了殘骸和零件在白磁盤中，給僕歐收去了。

我的掛錶的代價至此完全和我脫離關係，我把餘款付了菜資和小賬，我送她上了黃包車。這樣結束了我們今天又甜又苦的聚會。

× × ×

到了第二天，星期六的下午，我和小王走在街上時，看見遠遠地一部三輪車上有一男一女，很親熱地半擁抱着，那女的不是我的玉蘭嗎。她不是參加姑母的生辰宴嗎？我兩眼一睜，那部車已飛也似的過去了。

我指着車上的女人對小王說：

「她——那個女人，昨天喫掉了我的掛錶。」

「……」

小王望着我出神着。好誠厚的小王，他聽不懂我的話。







華成煙公司出品

金鼠

摩登仕女，口頭手裡，都是金鼠牌，想見風行之盛，品質之佳矣。



煙味好 價錢巧

清鄉即景

·天野·



（一）他眼見着刦後的慘象，仰視白雲，不勝滄桑之感。幸而眼前的村野，已經漸漸的繁榮了。



（二）都市居大不易，旅滬多年的A先生，也攜眷還鄉了。老鄰居阿發嫂也很熱心的歡迎他們。



（三）大人們上田工作去了，留下了小孩子沒事做，他們沒有都市孩子有小汽車洋娃娃可玩，就這樣自由地活躍着。



（四）大麥黃時，雖然很辛苦的，可是都能自食其力，既然有這般的收穫，管他米要買幾百元一擋。

戀愛四部曲

馬午

（一）

女棄男



男：「今後只好過孤獨的生活了。」
女：「世上女人多着啦！」
男：「六年夫妻，結髮情何在？」
女：「不能滿足，提他何用？」
男：「恐怕你要後悔莫及了。」
女：「我會尋求新的愛情去。」

（二）

男求女



女：「對不起，我是有夫之婦了。」
男：「那算什麼，可以離婚的。」
女：「捨不得孩子怎麼樣？」
男：「把他們帶來好了。」
女：「男人的心靠得住的麼？」
男：「天地良心。」

（三）

女求男



男：「對不起，我已使君有婦了。」
女：「願爲夫子妾。」
男：「我還有兩個小孩呢。」
女：「情願忠心看護。」
男：「如果我不愛你呢？」
女：「那麼只有自殺了！」

（四）

男棄女



女：「原來你這樣狠心。做得出來。」
男：「那算什麼呢？」
女：「記得初戀時代你說的話嗎？」
男：「時過境遷，提他做甚麼。」
女：「好吧！總算上了你的大當了。」
男：「…………」

保甲之光



自警團爲婦女追回被奪之物件



自保甲制實行後二年，居民可以夜不閉戶的安睡。



兩個流氓對話：『自從保甲出現，我們的生路斷絕了』。



我國宋元時代，已有保甲制之舉辦，可與今之自警團互相對照。

上海南京路

永安公司



環球貨品
搜羅美備

附設

大東旅館
天韻樓
大東跳舞場
永安跑冰場

環球百貨大商店



大新公司

上海南京路

屋頂大新遊樂場

日本漫畫史上的人物動態

·克原·

漫畫的起源很悠遠，現在幾乎不能追尋它的源徑。漫畫的原先並不是從日本發明的，而關於漫畫事類的各種記載，首推日本記載最多，範圍最廣。在古時，漫畫家們，一向是不被人稱頌，從來沒有在歷史中提一筆，不但中國是如此，西歐各國莫不如此，獨有日本的漫畫家們能夠在日本美術史中，有着輝耀的功蹟。這是甚麼理由？在別的國度裏。認漫畫無非是一種游戲畫，沒有人專門去研究它，也沒有代爲宣揚，所以未曾發達過。日本是一個島國，風景和氣候都適宜日本人的國民氣質。研究漫畫就是要在閑適和悠靜的空氣中。身着和服，足履行履，而在畫屏紙窗間講究茶道，講究生花，對於生活趣味特別善於享樂，人生觀念又特別來得洞觀，這些日本閑適的國民性，就反映在藝術上，日本漫畫的發達，大致的原因就在此。

漫畫風的繪畫，最早是在八百年前的藤原時代，漫畫二字的出現，則是德川家康時代，約當我國清初，日本最初傳受中國的美術的時候，只是學畫此佛像，菩薩像而已，藤原時代的一位畫家，名鳥羽僧正的，開始用中國畫的筆法描寫現實生活，且含多量的滑稽意味，這就日本漫畫的始祖，他的作品遺傳到現在的有二種，一種叫「鳥獸戲畫」，還有叫「貴志山緣起」，獸鳥戲畫「共分四卷」第一卷描寫的是豬和兎子在溪中沐浴，又一幅描寫青蛙扮作低，兎子拜佛，猴子在旁誦經，這些所描寫的意思，據日本的鑑賞者說，是暗諷譏當時貴族的游蕩生活。第二卷描寫的，是野馬，各種鳥獸，可怕的獏，和各種動物爭鬪的狀態。第三卷描寫僧人和俗人着棋，鬪犬及各種動物遊戲。第四卷描寫小人在桶上跳舞，在和尚所敲的敲上跳舞。「貴志山緣起」一卷漫畫，描寫貴志山僧蓮明的逸事，這故事在日本是著名的，有僧名叫蓮朋者，在貴志山修行多年，可以使鉢飛下山到富人家來乞米。富人認是蓮朋的鉢，就放米在鉢中，鉢自會飛回山中。一次富人家疏忽，將鉢鎖在米庫中，這一晚，米倉屋頂豁然洞開，倉中所有的米，都由鉢領導飛回山。富人大窘，上山向蓮朋乞情，蓮朋作法使米全數飛回山去，只留下鉢中米，從此以後，富人不敢再疏忽了。

藤原時代以後，入鎌倉時代盛行「繪卷作品」(猶如現在的連續漫畫)「繪卷」鎌倉時代有兩位大漫畫家，即藤原長光和信實。藤原長光繪有「伴大納言繪卷」，描寫一件放火的事實信實繪有「繪師草紙」，描寫一窮畫家的現實暴露。作風都注重在嚴肅中包含滑稽，在嘻笑中隱藏諷刺，是鳥羽僧正獨創的作風，入室町時代。有土佐行光和土佐光信。土佐行光繪有「天狗草紙」，描寫天星出現，天狗星有七個，在日本是認爲不吉的東西，凡天狗星出現，世界必有大亂。它的用意是諷刺當時的七大寺院僧侶的橫行。在鎌倉時代以來，東大寺，興福寺，三井寺，延喜寺，東寺，醍醐寺，高野山等七個寺勢力很大，寺僧爲惡多端，漫畫家就拿他們做題材比擬他們，意爲不祥之兆。但筆意太過嚴刻，缺少甚麼輕鬆的地方，土佐光信的作風是「福富草紙」。描寫貧者求放屁，取富不得的故所。有一人叫做福富織部，善放香屁，聞者不嫌反生歡喜心。王公貴人多聘入朝演習放屁，大受貴人稱讚，得賞而歸名利雙全。隣人藤太，家貧而妻妬悍，別號「鬼婆」，知福富因善放香屁，名利雙收，乃請授其法。福富乃授藤太一包瀉藥僞稱服後就能放香屁藤太返家將藥服吸下，赴貴人處，求放香屁領賞。鬼婆則將一切衣服燒毀，裸體在家等候，以爲丈夫歸家後可購買新衣服。但藤太在貴人家不但不放屁而大撤爛污，被驅逐歸家，且染痢疾。鬼婆大憤，裸體闖入福富家，咬其體。故事表面不免流於虐謔，而諷刺之意却入骨三分，蓋世間爵祿富貴，大都由放屁之類方法而來。

室町時代之後，挑山時代無漫畫。德川時代漫畫發達到了極點，畫風仍承鳥羽僧正派。當時漫畫所以發達的原因，有三：一是當時時事太平，民間安樂，另一方面是木版畫流行，其三是「浮世繪」的盛行。「浮世繪」是以人生日常消碎事爲題材，用工筆描寫世態人情的一種民衆藝術，不多含諷刺的意味。「浮世繪」中有一部稱「大津繪」，意思是漫畫，故「大津繪」又可說是漫畫的別名。大津繪的名家有二松屋耳鳥齋和近松門左衛門。耳鳥齋的作品有「古鳥圖賀比」號描寫人間種種相門左衛門的作品有「淨玻璃」。經過耳鳥齋和左衛門，「漫畫」二字遂正式成立。在此時期計有六大作家第一蝶葛飾北齋鍬形蕙齋歌川芳國，大石眞虎和禪宗畫繪仙金。計前述的耳鳥齋與左衛門，併稱爲德川時代八大漫畫家「漫畫」這個名詞倒是由葛飾北齋開始採用的呢。

前國會議員
陸海軍大臣指定
三上大律師
北蘇州路河浜大廈一二一號
電話 四一三八〇 四四二三三

東和工房
廣告公司
北四川路

拜羅德自來水筆
馳名環球
各界愛用

上海四川路三四六
拜羅德公司

上海跑馬廳大旅館薈萃圖

國際飯店



房間富麗
設備完美
侍應周到
中西名菜
精潔豐富
有口皆碑
每晚餐舞
星期茶舞
環境高尚

（靜安寺路跑馬廳對面）

上海
金門大酒店
HOTEL PACIFIC

海上唯一
領袖大旅館
寬敞住房
高尚粵菜
精美西餐
喜慶禮堂
面臨跑馬廳
環境幽靜

靜安寺路一〇四號 · 電話九〇〇一〇號

靜安寺路

虞洽

南京路

新新旅館

新世界飯店

交通中心
設備完全
靜安寺路一號
電話九〇一三五號



上海的跑馬廳，是一處最熱鬧的中心地，周圍着這跑馬廳的，都是上海第一流的大旅館，廣廈萬間，美奐美輪，入夜燈火通明，城開不夜，造成爲遠東亞大都市的繁榮區域，眞是一處最令人迷醉的地方啊！

上海
大陸飯店



七層大廈
房間幽雅
中菜西餐
精美絕倫

地址虞洽卿路六九號
電話九七〇九〇（十線）
菜部門市電話九四四六三號

卿路

至大世界

一品香

禮堂寬敞 筵席精潔
設備華麗 招待週到

虞洽卿路跑馬廳 · 電話九三二七〇

揚子飯店

歸國華僑創辦建築八層大廈房間傢私摩登冷暖汽機俱備中西酒菜適口舞廳彈簧地板美麗舞女伴舞

招待最爲週到

上海漢口路雲南路口

電話 九八四〇〇 九八五〇〇

爵祿飯店

設備華美完備
附設舞廳歌場

虞洽卿路二五〇號
電話九〇〇七〇號

虞洽卿路
東方飯店

交通便利
設備完全
招待週到
房價便宜

電話九二二七〇號

遠東飯店舞廳

設備華麗
房間寬敞
餐餚精美

虞洽卿路九十號

一九四二年影壇

小引

下列六對銀幕明星，都是目下影壇中頂尖兒的角色，現在給他們配成漫畫夫妻，雖未必個個門當戶對，才貌相匹，但逢場作戲，居然也天衣無縫，好像是銀幕情人一樣，這幅影壇的狂想曲，是本刊奉獻給影迷的恩物。

（一）陪笑圖

薄倖郎君劉瓊時常跟女朋友交遊，惹得結髮妻陳雲裳妬火中燒，杏眼圓睜在劉瓊面前冷若冰霜，劉瓊自知理屈，只好陪着笑臉，逗着妻子有說有笑，指望她能回心轉意，言歸於好呢。



（二）動亂圖

這一對天造地設的年少夫妻，只知歡樂不知愁，一位是頑皮小姐出身的陳燕燕，如今下嫁與瘦皮猴韓蘭根，整日價爭吵扭打，鬧得小家庭裏天翻地覆，你看瘦皮猴還拒絕多和陳燕燕接吻，艷福眞是不淺呢。



（三）訓夫圖

小肥子關宏達有福不自愛惜，他認定「家花那有野花香」，居然時常在外弄花惹草，昨晚還在仙樂舞廳跳舞，給山妻李麗華發覺了，弄得尷尬萬分，無話可說，李麗華扭着他的耳朵，一五一十地教訓一番，也算是偷香竊玉的報應呢。



狂想曲

江棟良繪　柳絮註釋

（四）愛侶圖

喬太守亂點鴛鴦譜，配合了這一對長短夫妻，殷秀岑和袁美雲，一高一倭，一瘦一肥，在馬路上攜手同行，着實教人看了不大順眼，可是世事眞是難論，他和她倒是一對貨眞價實的恩愛夫妻呢。你看他倆和顏悅色，眞是郎情似水，妾意如綿呢。





（五）羞女圖

黃河這傢伙眞不懂規矩，在新婚的初期中，他便赤身露體，在小家庭中橫衝直撞，如入無人之境，顧蘭君原是個小家碧玉，平日恪守閨訓，誰想到嫁了一個這樣的野男人。惹得這小婦人羞人答答，認爲有關風化呢。



（六）索債圖

這一對患難夫妻，在這生活費騰高的期間中，時常鬧得愁頭苦臉，牛衣對泣，小主婦周曼華，千不該萬不該嫁到這個窮家門，她爲了要做一件新旗袍，需要CRB二百二十元，但小丈夫顧也魯却是一名窮光蛋，眼見小主婦跪着要錢，眞着急得有苦無處訴呢。



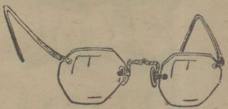
修理鐘表 經驗最富

全國分店 聯號最多

亨得利

全國馳名

計時最準 表中鐵軍



總行 南京路中 新新對面

第一分行 霞飛路中 華龍路口

第二分行 靜安寺路 戈登路口



東亞旅行社

啓昌照相

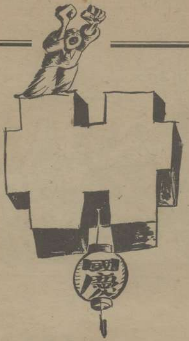
照相部

團體長片 結婚照相 冲晒放大 藝術精良

材料部

經售各種 照相材料 鏡箱軟片 存貨充足 批發克己

南京路七七八號 電話 九四三七四 九四六八四



雙十節紀念

星榮

在「中國漫畫」創刊的本月中，欣逢國慶雙十佳節。這是值得我們慶賀的一件事。中國在國步艱難的歷程中，已經經過了三十一個年頭，我們在慶祝這個第三十一度的雙十節的時季中，不能不撫今思昔，發生了無限的感慨。

中國在民國初年間，整個國度陷入了軍閥紛爭的局面中，外加天災人禍接連地發生，民生塗炭，不見天日，十數年來，南京當局又受了英美的利用，致使中國外患頻仍，利權外溢，東亞全局的和平局勢，大受破壞。及大東亞戰事爆發，勇敢的友邦日本軍，將英美的侵略勢力，一掃而空，大東亞的整個局勢，造成一個新天地。同時汪主席領導着全國軍民，走上光明的和運路線上。使素不聊生的中國國民，開始獲得新的曙光，所以我們在今年慶祝這個雙十佳節，是格外值得高興的。

在這世界未曾有的大東亞戰爭還在持續進行的期間中，我們必須聯合大東亞的民族，向前邁進，實現總理的大亞細亞主義，完成民族解放的目的。實現我們中國全面的協力，務使最後的希望，能夠脚踏實地的期以實現。方才不致虛度了這個雙十的佳節。

——中國唯一日文綜合月刊雜誌——

大陸往來

發行所 上海海寧路三德里三五 電話四四五三二

印度革命運動

王斌仕作



Columbia

合名會社
榮商會
上海乍浦路二一五號
電話四〇〇八八・四二四〇六
哥倫比亞立穀獨
大賣捌元

美麗製版
華東製版公司
愛文義路一二〇弄六號
電話九五八一一號



月夜幽情曲

在一個仲夏的月夜，
在繁樹搖風的園圃裏，
她突然出現在我的身旁。
像天使一般地她披着雪白的雲裳，
像天使一般地她翩然蒞止。

× × ×

她佇立着，像一個凌空的女神。
薰風吹拂着她的秀髮，
吹拂着她的雪白的雲裳。
在朦朧的月色下只看見她的巧笑，
却看不清她的美麗的姿容。

× × ×

在這短短的，短短的霎時間，
她佇立着又佇立着，
一直到了她飄然遠引。
她的倩影從我的身旁消失，
最後又從我的視綫中消失了。

× × ×

像天使一般地，
她永遠佇立在我的記
憶裏。

柳絮詩　　雪映畫



大東亜海
建設號
一心
同体
必中彈
必殺彈
和平反共建國
侵畧號
自由
主義
不景氣
失敗

羅卯虐印圖

英國對印度的種種壓迫，慘無人道，令人髮指。美國助紂為虐，堪稱一邱之貉。惟日軍已決心驅逐英美虐政云。



株式會社 福昌公司上海支店

上海北京路二號蠶絲大樓二〇八號

代表電話一三一四八號



汪主席奮鬥史

陳明

汪主席是和平運動的先覺，是　孫總理的忠實信徒。幾年以來，他領導和運，堅苦卓絕。在友邦一般日人的眼光中看來，他是被認爲第二中山先生的。

汪主席的原籍是浙江山陰，他的父親開始遷至廣東番禺。但並說不來廣東話，他母親吳太夫人，方才是廣東人，汪主席在兄弟中行四，到主席十三四歲時，父母相繼病歿，這時家況不佳，由長兄教書負担，主席幼年所受的雖是「子曰先生」的教育，幸而有一位博學的叔父，藏書數萬卷，使他得到經史子集書香的薰染。

到了二十歲的時候，方才得到機會，考取留學日本法政速成科的官費生，到了東京，畢業了速成科後，又自費入專門科，自費的來源，是譯書所得的稿費，每月有五六十元之多，比較官費所得，竟至一倍之譜。

乙巳年孫總理到東京，那時汪主席二十二歲，便和朱執信先生同去拜見，加入中國同盟會，這是　汪主席獻身革命之始。據　主席自傳上稱：「那時候兩廣總督是岑春煊，我的長兄在幕府，和一位劉子蕃先生同事，他兩人原是朋友，我的長兄會替我訂婚於他的一位令妹，這種辦法，如今是不行的，但在當時，卻以爲是人情之至，身爲長兄，老子死了，不替兄弟定個把老婆，是要惹人議論的，所以就這樣的幹起來，不但不必徵我同意，連通知也不必的，如此者幾年了，忽然聽得我做了革命黨，不免驚心，民報上文章越做得多，風聲自然越緊，有一日，岑春煊喝醉了酒，硬要我長兄將我交出來，不然就要對不住，我長兄急得沒法，我得此信息，就寫了一封最後的家信，署名家庭的罪人，這封信，我如今還記得，寫在下面，「事已發覺，謹自絕於家庭，以免相累，家中子弟多矣，何靳此一人，望縱之，俾爲國流血。以竟其志，死且不朽，惟寡嫂孤姪望善撫之，不然，死不瞑目，抑此非罪人之所宜言也，與劉氏女有婚約，但罪人既與家庭斷絕，則此關係亦當隨以斷絕，請自今日始，解除婚約」。長兄得此信後，便將驅逐逆弟，永離家門，具稟番禺縣存案，復和劉子蕃先生商量，將兩家聘物交還，婚約焚燒，作爲了事。後來聞得劉氏女反對他們這種做法，直至民國元年，我已娶了，回到廣州，重見家門，聞得她尚未嫁。我覺得正如古人所言：『我雖不殺伯仁，伯仁，由我而死，』未免耿耿於心，及至聞得她和一位陳先生結婚了方纔甯帖。」

汪主席自從廿二歲加入了同盟會，於今已三十多年了。在這個時期中，汪主席奔走南洋，組織同盟會分會百餘處，已西以後，潛入北京，謀弒攝政王，事敗被囚。革命成功後獲釋，追隨孫總理左右，從政多年，深孚民望。此次領導和運偉業，中國全局的前途，希望正殷呢。

小西洋行

上海江西路漢彌登大廈一〇一

電話　一六七〇七番

長谷川洋行

上海江西路漢彌登大廈

電話　一〇〇三四番

南洋剪影



瓜哇的風俗，是習慣於隨時散步於田野間，所以她們都很健壯的。



昭南島的交通警察，背上掛着一塊籐製的牌翼以代紅綠燈，眞是又笨又好笑。



南洋的天主堂與芭蕉樹。都是隨處可見的。

井上寫眞材料店

カメラ賣買と寫眞材料各種技術專門。現燒。出寫全般

新記照相材料店

北四川路一二九八號 • 電話四五一二二號

本行專營買賣各種小型快鏡，及一切照相用品，本行獨家代理「萬利」印像燈光紙，並專門代客冲晒放大。

祝創刊

中華聯合製片公司

新作如林

全體導演編導 **博愛** 全體明星主演

薔薇處處開
方沛霖導演
李紅 龔秋霞主演

良宵花弄月
朱石麟導演
陳雲裳 劉瓊主演

芳華虛度
岳楓導演
陳燕燕 高占非主演

兩代女性
卜萬蒼導演
顧蘭君 梅熹主演

慈母心
文逸民導演
袁美雲 王引主演

不如歸
張石川導演
李麗華 呂玉堃主演

全中國製片公司僅此一家！

海南外發行路綫全面展開！

四姊妹
李萍倩導演
龔秋霞 孫敏主演

長恨天
孫敏導演
胡楓 呂玉堃主演

千里眼
徐欣夫導演
李紅 徐莘園主演

珠聯璧合
何兆璋導演
胡楓 鄭重主演

白雲塔
黃漢導演
周曼華 徐風主演

寒山夜雨
馬徐維邦導演
李麗華 黃河主演

南京路
先施公司

附設
東亞旅館
東亞酒樓
東亞咖啡室
屋頂樂園



先施一元商店

分店
法租界霞飛路
電話八四六五八
西摩路靜安寺路
電話三五四五三

新新公司



萬貨美備

售價最廉

上海唯一薄利萬貨大商場

電話九七二〇〇

歌場春色

馮老板招待貴客

天野

老板：「她叫美玲老七，是這裏頂尖兒的姑娘，今年才十八歲啦！」

貴客：「怪不得大名氣，模樣兒直確長得不錯。讓我來點她一百打捧捧場，不怕她不到手。」



三星棉織廠

上海南京路石路西　電話九四八三〇號

電光牌出品

美術毛巾　大小抬布　彩花被單　現成被頭

註冊商標

軟毛巾被　不褪色布　門帘窗帘　中西帳子



胚生蒙

真正胚胎素複製劑

最補最靈

用先天補物●補後天虧損

新亞藥廠製造

主治：腰痠腿軟　頭昏目眩　性能衰落　神經衰弱　久不生育　血管硬化　貧血萎黃　心悸腳腫



開進社

木村印刷所第二工場

華名。中華橡皮印刷公司

上海平涼路常福弄二一〇號

開進社 **木村印刷所**

上海吳淞路八三弄二六號

電話 四六一二八。四五六七四

支店 漢口江漢路三七三號

電話 二二三三九



工部局華董袁履登先生玉照

關於中國漫畫月刊

袁履登

漫畫爲現代文化界之新產物，其於通俗教育之推進，功効至爲宏大。猶憶六七年前，我國漫畫之出版物，亦曾大露鋒鋩，爲一般讀者所熱烈歡迎。然事變發生以後，出版業大受打擊，漫畫界就此銷聲匿跡，五六年來，形成漫畫界空前沈寂之現象，此次在滬諸漫畫家集刊「中國漫畫」雜誌，規劃周備，內容豐富，對於此次工部局保甲指導委員會進行中之保甲工作，尤能協力輔助宣傳，使一般民衆，對於保甲新制之推行，尤不惜煞費苦心，運其生花妙筆，盡宣傳之職責，使神旨敷達，唯妙唯肖。此於不識文字之民衆與及婦孺，均可藉漫畫而家喻戶曉，目見而心悟，諸漫畫家之努力，殊有足嘉尙者。

且漫畫在現代文化上，佔有重要之位置，於改善風習，諷刺人生，其存在價值實不庸埋沒。行見此刊物之創立，將在中國出版界上放一異彩，此蓋不佞所衷心禱祝者也。創刊伊始，爰爲縷誌數行，以表樂爲介紹之意焉。

UEMURA

補血強精 營養新劑

必要脫憊苦



主治

一般虛弱，營養障碍神經過勞衰弱狀態，肺結核，各種腺病貧血，四肢麻痺，食慾不振，性的減退，病後調理，尤著奇效，

服法

可用溫水，牛奶，汽水，咖啡，清茶，隨意調服各大公司藥房均有出售。

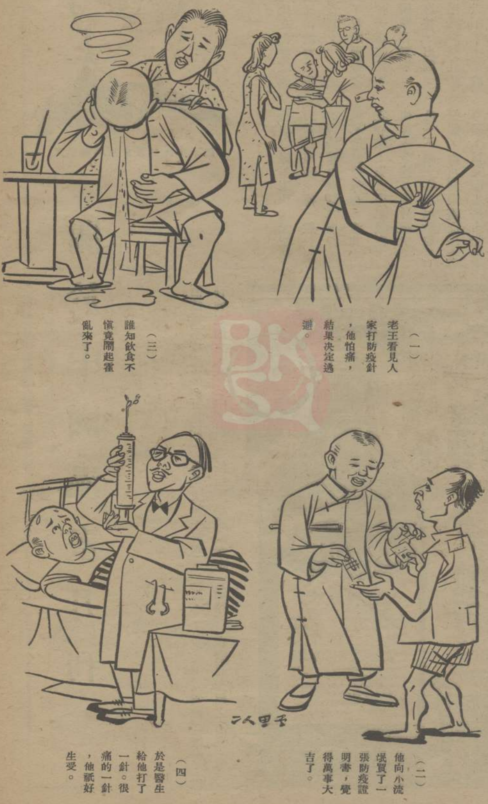
植村製藥株式會社

上海四川路二九九東亞銀行五〇四號電話一六七〇二號

東京、京城、奉天、大連、天津、青島、上海

防疫針下的逃避者

——董天野——



上海吳淞路二五一號
東洋貿易株式會社
電話(代表)四一五五二

經濟實惠
東洋食堂
上海北四川路四七五號
電話四一六〇三號

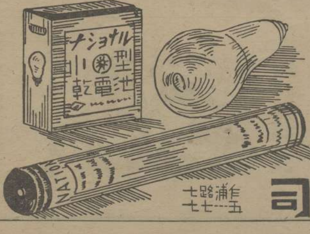
上海的燈火管制演習

王斌仕圖

最近上海舉行第一度燈火管制演習，一般成績可稱良好，尤以各保甲的自警團全體動員協助甚為得力。聞日軍當局不久將繼續舉行演習云。



ナショナル
乾電池
電球
配線器具



總代理店
九鬼公司
乍浦路七
五一七七

國際時事畫報

王斌仕畫
劉荷莉編



七月廿五日，東綫大戰，德軍佔領蘇聯重鎮羅斯托夫城。



七月廿八日，法國北岸德長射程大砲，猛炸英倫。海峽間砲聲隆隆。



七月廿九日，國府周財長，在東京向日本政府借款一萬萬日圓。



七月三十一日，德軍向史達林城進攻，並佔領波城。



八月一日東綫德軍登蘇境今泰曼半島口岸。



八月二日，海通社預傳邱吉爾飛莫斯科。



八月三日，德軍佔領高加索區之伏城。



八月六日印度國會蕭開大會，甘地提新決議案。



八月九日，邱吉爾在莫斯科舉行談判。



八月十日，印度英政府，突然逮捕甘地尼赫魯。



八月十五日，地中海英護航隊被軸心潛艇擊沉。



八月十八日，德蘇大戰，史達林城爭奪戰。



八月十九日，邱吉爾離莫斯科赴開羅。



八月廿日，英軍登陸北法岸狄艾浦，旋被擊退。



八月廿三日，威爾基氏，代表羅斯福總統，由美赴蘇。



八月廿四日，南美州巴西烏拉圭二國，突傳對德意宣戰。

電影圈新聞

中聯招股盛況

資本總額一千二百五十萬元

中聯此次發起增資招股，原定新增資本七百萬元，合舊股三百萬元，總共爲一千萬元。茲以各方面踴躍認股，超出甚鉅，不得已特遵照上次股東會議決，將資本總額改定爲中儲法幣一千二百五十萬元，此增加之二百五十萬元，卽用以分配業經認定及公開招募已經付欵之投資者，如此盛況，可見電影事業受各界愛護之深，前途大可樂觀。

出品
硫酸錏（肥田粉）
硫酸
阿母尼亞

永禮化學工業股份有限公司

本社 上海四川路一八五號 電話一八三五九
工廠 江蘇省六合縣浦口（卸甲甸）
南京中山路一五八號 電話二一五一一
出張所 東京市芝區新橋二丁目二番地三鐵館內 銀座七四五〇

十月份新片陣容

「博愛」在剪輯中

中聯公司因爲攝製「博愛」，所有攝影場都供給「博愛」之用，因之，在攝製中的「寒山夜雨」「芳華虛度」及「四姊妹」等，都暫行停頓。現在「博愛」在全體總動員下，如期完成攝影場工作，已在剪輯中了。各未完成片子仍照常進行，預期九月底都可以畢事。

十月份除開拍史實巨片「鴉片之戰」之外，新片陣容已經決定開拍的有馬徐維邦的「秋海棠」，王引的「水性楊花」，楊小仲的「生命之火」，舒適的「母親」，鄭小秋的「同甘共苦」，徐欣夫的「情海歸槎」，岳楓的「賢父孝子」，屠光啓的「梅孃曲」等。

中聯職演員總動員

「博愛」限一星期完成

張善琨重上攝影場領銜導演

傾中聯全體職演員攝製的「博愛」，已於九月七日正式開拍。中聯第一廠，第二廠，第三廠及三個臨時攝影場，全部搭製「博愛」的內外景，分日夜兩組開拍，在攝製中的「寒山夜雨」「長恨天」「芳華虛度」「慈母心」「四姊妹」「白雲塔」及「珠聯璧合」等全部暫行停頓，據製片會議決，「博愛」需在一星期內完成攝影場工作，俾各新片不致延擱過久，繼續進行。

「博愛」的主題是在描寫偉大的「人類的愛」，舉凡「天倫之愛」「兄弟之愛」「夫婦之愛」「朋友之愛」「鄉里之愛」等都包括在內，故事內容，雖由各導演分別執筆，但經過整理後，全片前後相應，一氣呵成，「博愛」無疑是國產電影史上最光燦的一頁

這兩天的攝影場上，眞是熱鬧非凡，從前沒有合作過的陳燕燕與舒適，李麗華與龔秋霞等，都是興奮異常，各導演也認眞工作，中聯經理張善琨也繼「一夜皇后」後，重上攝影場，擔任領銜導演。該片內定雙十節公映，轟動可卜。

鎮痛解熱劑
海的克止痛粉
頭痛 感冒 神經痛 齒痛
HEADACHE POWDER
各大藥房出售
発行所 東亞公司 上海河南路三三九号

「鴉片之戰」定期開拍

張善琨卜萬蒼聯合導演 外景隊將遠赴舟山群島

中聯公司列爲第一期出品的「鴉片之戰」，至今沒有動手，所以外間有告「吹」的消息，實在是爲了「鴉片之戰」是一部史實電影，況近在遜清，編劇方面的收集，考證的工作，繁重得很。周貽白爲了編寫這劇本，埋首在「書的圖齋」中者將達兩月之久，到最近才告「落成之喜」。

製片會幾度研審之後，已決定十月一日開攝，由張善琨卜萬蒼聯合導演。演員陣容，除陳雲裳，袁美雲，高占非，王引外，滿洲映畫社的李香蘭，亦被邀參加。並爲大規模攝取實景，該片的外景地點決赴舟山羣島。

「芳華虛度」虛度半月

岳楓新作三部之多

因中聯現正傾全力在攝製全體導演編導全體明星主演的「博愛」，岳楓導演的「芳華虛度」雖已完成十分之七，暫時祇得停下來，至少要停半個月，方能再開拍這十分之三的未完成的場面。「芳華虛度」已攝至最緊張的一幕，即高占非趙珍妮之子在怒罵陳燕燕不該破壞整個家庭的幸福是。高占非陳燕燕在這一幕，都將以最深刻的演技傳出劇中人心神交戰的情緒。又岳楓待「芳華虛度」後，又有三部新作在計劃中，除「賢父孝子」決定由高占非主演外，「自由魂」的劇本如獲通過，將由童月娟擔任女主角，此外，尚有一部「火戀」，現正與劇作者在商討中云。

薔薇園中大合唱

「薔薇處處開」別創一格

「薔薇處處開」已一度試片，全片畫面之美麗，及歌唱鏡頭之活潑，可以媲美好萊塢的歌唱片。主題歌「薔薇處處開」一曲，鏡頭活躍於盛大的薔薇園中，龔秋霞載歌載舞，恢復了梅花少女歌舞團時代的美妙姿態，這一支歌是大合唱，韓蘭根殷秀岑何劍飛及電影界「一把年紀」的田太宜，也大展歌喉，確實輕趣之至。同時，「薔薇處處開」的故事，也盡曲折之能事，顧也魯周旋於李紅龔秋霞之間，而覺得魚與熊掌，不可兼得：李紅與龔秋霞又都願意嫁得這位如意郎君，以致造成了一支悲喜劇。「薔薇處處開」可以說是一部別創一格的作品。

胃腸強壯補血劑

樂已好施錠

本劑則依偉大的自然化學作用・由二十餘種珍貴攄類及可溶性鐵分等所化合而成之結晶・係人體活力之根源・因鑛物性含有豐富強壯之滋養素・爲增加胃腸之消化・收斂・吸取・殺菌防腐造血・營養等作用・同時適當發揮綜合的性能

◁ 適應症 ▷

肺結核・腸結核・糖尿病・腎臟炎・慢性胃腸加答兒胃無力・胃腸異常醱酵・萎黃病・胃酸過多症・大腸加答兒消化不良・胃下垂症・食慾不振・常習便秘・自家中毒胃擴張・胃潰瘍・胸痞・胃痛・下痢・宿醉・鼓腸・吐瀉惡阻・貧血・赤痢・傳染病諸症・瘧疾後之胃腸障害



藥價 300 錠裝 $ 18.05
100 錠裝 $ 7.20

各大藥房皆有經售

上海

胡慶餘堂雪記藥號

特設

接方送藥部

電話購貨部

請撥（九七三七四）總線

◉地址◉北京路石路西首

中央菜社

福州路七三〇號（虞洽卿路口）

電話九四二五四—九二一三〇

滬上最高尚之西菜館

△喜慶禮堂▽

△富麗堂皇▽

有德照相室

首創新型照相

攝影名家

張有德先生

親自服務

地址：上海貴州路一三二發

電話：九〇五五二

漫畫家集會的今昔

燕鳴

上海是中國漫畫家的集中地，在六七年前，那時漫畫家人才薈萃，如葉淺予，黃堯，張光宇振宇兄弟，陸志庠，魯少飛，華君武等，均一時之選，但中日事變發生後，畫家多半星散，漫畫刊物宣告絕響，各書報上也難得看到漫畫發表出來，在這時期中，可以說是中國漫畫界最黑暗的時期。


本年八月間金門飯店之集會照片

一直到了今年八月十五日，在上海靜安寺路金門飯店八樓的一間華屋中，方才重新召集一次漫畫家的雅集，到會的計有名畫家曹涵美，董天野，江棟良，董也白，萬籟鳴，萬古蟾，馬戈，以及友邦日德籍漫畫家多人，在這短短的會集裏，我們看到與會諸藝人的友好的精神，以及盼望着展開今後新合作的志願。這一次的精誠團聚，希望可以把漫畫界過去的散漫的習氣，一掃而空，這一次集會的照片，確是值得一般人重視的。

在過去，漫畫家都染上了名士派的氣質，他們保留着門戶之見，大家表面上雖然客氣得很，但內心裏却都保留着成見，而且那時清高自賞，大家不甚注重政治，他們比較側重於諷刺社會，以及諷刺富貴的人物，其次便是移其筆尖於時髦婦女與及明星和伶人，大概這也是受當時一般社會的傾向所影響的罷。

在這裏我們所發表的一張舊照片，可以說是中國漫畫家全盛時代的一幀集體紀念。撫今思昔，我們不禁發生了無限的感慨，同時又表示着今後的各種希望，能夠改變過去離開民衆的態度，進一步的深入民間，服務民衆。我們現正踏入了大時代，展開在我們面前的是一個氣象萬千的時代，我們有萬千的民衆，不曾受過教育的民衆，以及萬千不識字而企求知識的婦孺，他們正在盼望我們的漫畫，作爲他們精神的食糧，我們不要忘了我們的職責，這是我對於今昔漫畫家集會的一點希望。

× × ×


昔日漫畫家集會照片

日商株式會社

上海四川路一一〇號四川大樓一—四五號室

電話(代表)一六八九四號

保甲制施行後

陸運佑



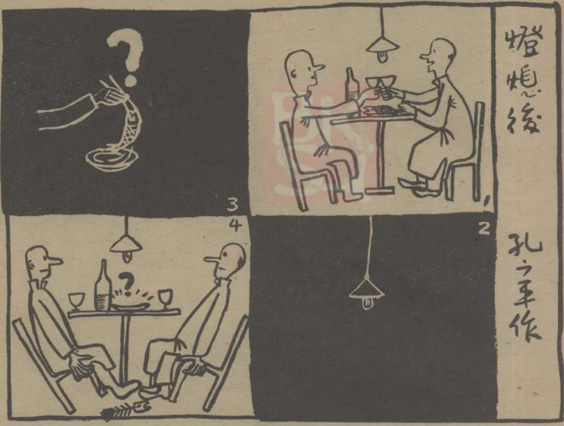
自從上海公共租界厲行保甲制以後，治安已大見進步。查上海原爲世界各國商業中心地，各地人口雜沓的集合所，關於歹徒等的混雜其間，當然是事所難免的，所以保國衛民的保甲自警團，防務亦較他處更需嚴密，更需鞏固，使這禍國殃民的歹徒，如釜中之魚，罐中之鼈，澈底的去根除，沒有他再事活動的容留地，因爲保甲自警團的責任是如此的重大，所以上海公共租界的保甲指導委員會不惜重金，隆重地創立關係保甲自警團的精密的保國法和衛民法，去指導保甲自警團的防禦和奮鬪，使我們全中華民國的人民造成了歷史上最足榮譽的一頁。

近來在報上，我們又可以看到一件可頌的快事，就是在水面上也像陸上一般地組織保甲制了，使這害民的歹徒，水陸上都沒有他的容身之地，造就我中國有史以來空前的大安全。

福記洋行

上海狄思威路九六六號

電話代表（○二）六一二九一



海上繁華不減往昔

徵歌選色風月無邊

脂粉羣中：十九患有淋病
一經接觸：卽有傳染之虞

滬上五方雜處，良莠不齊，荒淫逸樂，相習成風，妓館娼寮，歌台舞榭，一應銷金豔窟，莫不生涯鼎盛，據專家估計，本市賣淫女子，公私貴賤，名目繁多，總數不下數萬人之衆，人謂上海爲萬惡淵藪，觀此益信，此數萬人中，幾乎百分之九十九，均染有淋濁，一經接觸，卽有傳染之虞，間接貽禍妻孥，而致破壞家庭幸福，影響子女健康者，比比皆是！

自最近磺醯胺化學療法發明以來，淋菌活躍，始稍見斂跡，惜一般專以治療淋病爲標榜之藥品，大都成分平凡而取値奇昂，惟有中法化學製藥廠出品之「百吉牌」淋病特效藥「果復明」GLU-FAMIN 係用最新方法將葡萄糖與磺醯胺化合體複製而成，服之絕無副作用，無論新老淋病，均能於短期內澈底斷根，而售價特廉，最爲經濟合算。

該藥廠尙有磺醯胺吡啶製劑，「普健龍」PALAGANAN 一種，片劑及針劑均備，取價稍昂，而效力更速，詢之醫界中人，莫不稱譽不置，聞本埠中法大藥房總分店均有出售云。



防空紗幕

本公司所創製之防空紗幕，極合現代屋宅燈火管制之用，爲確保全上海市防空之絕對安全，務請儘先採用，無庸躊躇。

英雄牌

遮光罩
遮光幃

上海公共租界工部局保甲指導部指定
防空委員會上海各支部特許

中華公司防空用具部

發行所：四川路三三〇號朝鮮銀行四樓　電話一二〇〇〇號

工部局保甲指導委員會所制定之保甲歌及自警歌詞譜，業已正式發表，本刊先行登載，想讀者亦以先睹爲快也。

E 4/4

保甲歌

周一六詞
陳克山曲

5 | 1 —· 2 | 3 ——· 1 | 4 ——· 3 | 2 ——· 5 | ——

保 甲 古 風 自 治 所 循 同
警 民 合 作 相 輔 而 行 羣
團 結 連 絡 遠 親 近 鄰 始

2 ——· 3 | 4 ——· 4 | 2 ——· 3 | 1 ——· 5 |

舟 共 濟 謀 取 福 幸 互
策 羣 力 精 益 求 精 除
終 不 懈 互 助 殷 勤 服

6 ——· 5 | 6 ——· 1 | 7 ——· 6 | 5 ——· 5 |

監 互 督 毋 存 私 心 莨
暴 安 良 賞 罪 嚴 明 漸
務 社 會 捨 己 爲 人 大

1 ——· 1 | 3 —— ·2 | 1 ——· 7 | 1 ——· ‖

莠 既 除 社 會 安 寧
底 改 革 模 範 之 境
同 博 愛 萬 家 更 新

自警歌

商六樓作

1.3 5 5 | 6.6 1 5— | 5.6 3 3 | 2 2 3 1— |

自警自衛 隨時戒備 守望相助 肅清奸宄

5 3 5 6 5— | 6 5 6 1 5— | 3 3 2 2 1 | 1 2 1 6 5— |

建設新秩序 創造新社會 我們是保障 治安的先鋒

1 1 6 5 6 | 5 6 5 2 1— | 1.1 1 3 5— | 6.6 6 1 5— |

我們是維護 正義的前衛 行動紀律化 精神接畏

5 5 5 6 3— | 2 2 2.3 1— | 3.1 5— | 6.5 1 — |

態度要鎮定 耳目要敏銳 盡天職 守崗位

5 3 1 2 | 6.5 3 1 | 5 6 5 1 2 3 | 1 — 0 ‖

自警自衛 鞏固我們 和平的保 壘



食母生
胃腸良藥 大衆補品
營養酵母製劑之權威
主治
胃腸病消化不良食慾減退腹痛吐瀉胃酸過多胃弛緩腸痨等
上海信誼藥廠
各大藥房均有出售

戰意銷沉的英美陣線

他們習慣於享樂生活。如今祗有頹喪，厭戰，恐懼，和絕望。

棟良



象牌 化學無膠 雨衣

採用不溶性金屬鹽改造織維

自織
用特種重機織造，頭份特多，質地緊密。

自整
不經重漂重燒，不將布身拉長拉闊。

自染
採用陰丹士林染料與硫化染料染色始終鮮艷。

自製
絲線縫紉下擺腰身寬大袋做雙層風雨領頭。

自銷
抱薄利多賣主義務使顧客滿意為目的。

·遇水如羽·永不透水·

上海雨布雨衣廠

靜安寺路四十號（新世界西）

電話·九六九九九

鴻翔公司

女子服裝
專門商店

秋冬新樣
歡迎參觀

地址

總店 靜安寺路八六三號

支店 南京路七五〇號

電話

總店 三二二六七 三六二七〇

支店 九一二二七 九一六八三

祝創刊

双斧牌
金太樓
派麗斯
富士山

四大名貴香烟



中華煙草公司出品

祝創刊

滬光大戲院

金城大戲院

大上海大戲院

金都大戲院

新光大戲院

國聯大戲院

金門大戲院

大光明大戲院

南京大戲院

國泰大戲院

美琪大戲院

麗都大戲院

中華民國三十一年十月一日出版

『中國漫畫』創刊號

每月一冊逢一日出版

編輯兼印刷兼發行人 中國漫畫社 上海北京路一五〇號二樓 電話一九一八三號

發行者 中國漫畫社 上海北京路一五〇號二樓 電話一九一八三號

總經售處 三通書局 上海福州路三三一號 電話九二六八七號

本期定價國幣三元
半年十七元全年三十四元
外埠郵費另加

中國漫畫社啓

國內預定概加郵費二成

華北預定全年連郵聯準券八元

日本香港南洋全年連郵日金六圓五十錢



○適應症○

全化膿性疾患
面皰
扁桃腺炎
丹毒
猩紅熱
惡性瘡痂
流行性感冒
中耳炎
肺炎
膀胱炎

風靡世界醫學界新化學療法劑的最優秀品『特靈伯爾』這是於全球名醫有最高使用量實効力神奇絕對無害證也

對於化膿症有驚異的卓効只可內服數日卽可全癒是卽依幾方實驗準確也

製造總發售處
第一製藥株式會社
本社 東京市日本橋區江戶橋三丁目
出張所 上海文監師路四二一號
代售處 各地大藥房均有


祝創刊
中日提携
各種強力男性賀爾蒙綜合劑
賀爾統
FORTON
健腦生精 返老還童
日服三至六片 不可間斷
注射同時並用 功效尤佳
強力女性賀爾蒙劑
百樂寧
PELANIN
專治
婦女經血各症
諸如天癸不調
不孕及孕中嘔
吐乳汁缺少或
過多老年停經
期各病症均有
偉效
株式會社盐野義商店出品
上海出張所 西華德路七〇號